

Dans fra indskoling til udskoling

- Aktiviteter direkte med ud i din danseundervisning.

Aktivitet	Fagligt fokus	Musik og kopi
Dans: Sten, saks, papir <ul style="list-style-type: none">- Sten, saks, papir med hænder og med kroppen- Dans med makker	Blive fortrolig med at danse.	Ann & Aberne, 2007. Kildrer mine tæer.
Den Røde Løber <ul style="list-style-type: none">- Bygget op på 4 + 4 takter. Eleverne står på rækker ved endevæggen.- Gå og klap + frys- Gå + øve dansetrin ex v-trin- Chasse + øve dansetrin- Chasse + gruppekoreografi	Gå i takt til musikken.	DJ Khaled, No Brainer, 2018. Georg Ezra, Shotgun, 2018.
Temposkifter <ul style="list-style-type: none">- Grupper a 5-8 elever.- Øve dansetrin i forskelligt tempo.	Træne svære trin.	-
Dans: På vingerne <ul style="list-style-type: none">- MGP-tegn og "Åhh"	Blive fortrolig med at danse.	MGP Allstars, 2018.
Dans: Til næste år <ul style="list-style-type: none">- I par.- Langsom balancedans.	Blive fortrolig med at danse.	MGP Mille, 2018.
Danse med papir <ul style="list-style-type: none">- Papir/ballon/strømpe mellem lår, fødder, mave og lår, hagen, armhulen osv.	Øve dans, blive opmærksom på dansens trin på en ny måde.	
Memorydans <ul style="list-style-type: none">- Tre runder: Første runde bestemmer læreren alt (partner og dansetrin), Anden	Opfindsomhed, turde selv at koreografere.	Meghan Trainor, No Excuses, 2018.

<p>runde bestemmer læreren partnere og skal tjekke elevernes dansetrin, Tredje runde bestemmer eleverne både partner og dansetrin og læreren skal tjekke dansetrinene.</p> <p>Differentieringsmuligheder:</p> <ul style="list-style-type: none">- Front samme vej eller forskellige veje.- Antal i elever i legen.- Antal takter der skal danses, 4, 8 eller 16.- Skal man begynde samtidigt eller må man begynde forskudt.- Skal det danses i samme tempo eller ej.- "Tagere" arbejder alene eller i par (i par er godt for ikke at udstille nogen som måske ikke er hurtige til at se dansepar).		
<p>Dans dit nummer</p> <ul style="list-style-type: none">- Arbejde med signaturdans. Ny måde at koreografere.	<p>Udforske bevægelsesmåder.</p>	<p>Jonas Blue, Rise, 2018.</p>
<p>Dans: Can't Stop the Feeling</p>	<p>Blive fortrolig med at danse.</p>	<p>Justin Timberlake, 2016.</p>
<p>Dans et humør</p> <ul style="list-style-type: none">- Udtryk: trist, aggressiv, forelsket, glad, ondt i maven, energisk, kedeligt osv.	<p>Opmærksom på dit udtryk.</p>	<p>Justin Timberlake, 2016.</p>
<p>Laban BESS</p> <ul style="list-style-type: none">- Arbejde i små grupper med en allerede lært dans og lav den om vha. BESS. Hver gruppe får en af BESS-elementerne som de skal arbejde med.	<p>Lære BEES at kende. Lave en bid af en koreografi vha. BESS.</p>	<p>Justin Timberlake, 2016.</p>

<ul style="list-style-type: none">- Body/krop: kan dansen danses med anderledes kropsdele end den bliver nu, hvad med lillefinger, knæ, albuer eller...- Effort/dynamik: kan bevægelserne laves langsommere, hurtigere, kraftfulde eller lette? Ændre på hvor mange takter bevægelserne bruger i dansen.- Shape/form: Gruppens form kan være i en rundkreds, på en linje, i en trekant eller med forskellige i front. Gruppen kan lave bølge, være synkrone, asynkrone eller bruge hinanden (røre hinanden).- Space/rum: Hvordan kan dansen flyttes til forskellige rum, oppe, nede, midt imellem... og ude i det ene hjørne i salen og til det andet hjørne...		
--	--	--