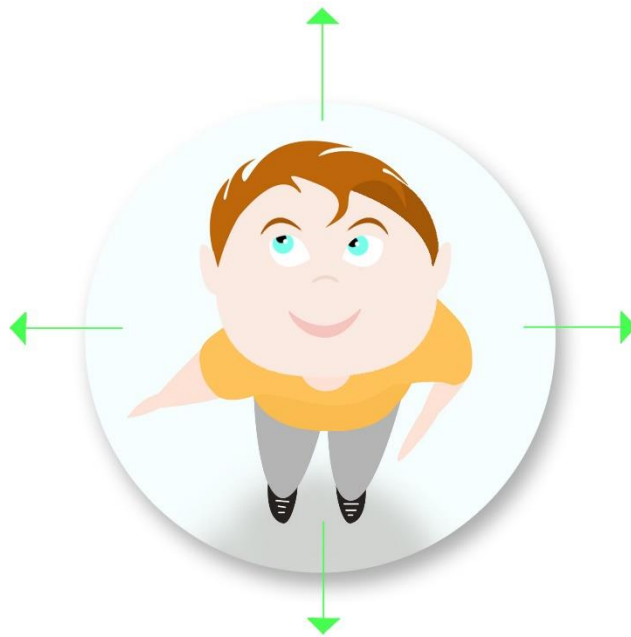


## Elevtekst: Rum

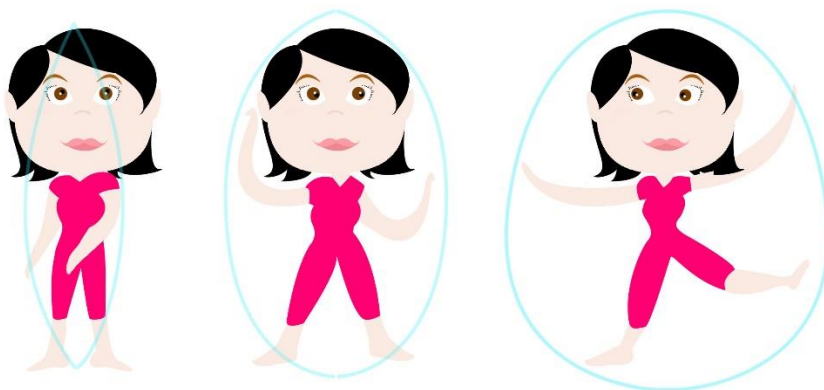
Rum er inddelt i det personlige og det generelle rum.

### *Det personlige rum*

Det personlige rum er der, hvor du er og bevæger dig; hvis du står stille, er det alt den luft, du kan røre uden at flytte dig. Forestil dig, at du er omgivet af en sæbeboble.



I det personlige rum er der to vigtige ting, som man kan arbejde med: zoner og niveauer. Zonerne er inddelt i tre: nærzone, mellemzone og fjernzone. Zonerne handler om, hvor tætte bevægelserne er på kroppen: helt tæt (nærzone), lidt fra kroppen (mellemzone) og længst væk (fjernzone).



Mørkerød: nærzonen. Grøn: mellemzonen. Grå: fjernzonen.

Niveauerne er også inddelt i tre: højt, mellem og lavt niveau. Det høje niveau: på tæer med armene oppe. Mellemniveauet: nede i benene. Det lave niveau: på gulvet.

### Det generelle rum

Det generelle rum er det rum, du er i.

Herunder ses en illustration af et rum (firkanten) og alle de personlige rum (prikkerne), som er i det generelle rum. Det kan eksempelvis være i en gymnastiksal, hvor en klasse har dans.



### Brugen af forskellige rum

Som der står i elevteksten *Laban*, så har alt omkring os relation til, hvilke bevægelser vi laver. Derfor er det vigtigt at tænke over, hvad det rum, man er i, gør ved ens bevægelser, og hvilken stemning man gerne vil tillægge bevægelserne gennem valget af rummet.

Kig på de følgende billeder og diskutér disse spørgsmål i gruppen:

- Hvad ligger rummet op til?
- Hvad kan det ellers bruges til?
- Kan man danse her?
- Hvilken stemning underbygger dette rum?
- Hvilken stemning kan vi tillægge det med vores bevægelser?

